

Folkekulturförbundet

2010

Årsmelding og regnskap 2010



Forsidefoto: teatergruppa Unge Spor, medlem av NATF

Innhold

Tilbakeblikk	3
Kapitel 2: Organisasjon	5
Medlemmer	5
Årsmøtet 2010	6
Fylkesledd	6
Kapitel 3: Studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene	8
Kursvirksomheten i FOLK.....	8
Tilskudd til medlemsorganisasjonene.....	8
Studietimer, statistikk	9
Studietimer fordelt på organisasjoner	9
Fylkesstatistikk	10
Emnestatistikk.....	10
Kurs med tilretteleggingstilskudd	12
Videreutdanningskurs	12
Kapitel 4: FOLKs egne tilbud	13
Bunadopplæringa	13
Vevopplæringa	13
Gjenstander og kontekst	13
Norsk folkelig dans	13
Kurslæreropplæring	13
Kurs i fengsel	13
Innføring i norsk folkedans.....	14
Kapitel 5: Utviklingsarbeid/prosjekt	15
Handverksopplæring som lavterskeltilbud (finansiert av VOX 2009/2010)	15
Pedagogikk på dansegulvet (finansiert av Rff-senteret).....	15
E-læring (finansiert av VOX).....	15
Bunadopplæringa	15
Norplus Voksen.....	16
Kapitel 6: Drift og administrasjon	17
Kontoret	17
Medarbeidersamlinger	17
Nettsted	17
Stipend for kurslærere	18
Reisestipend fra VOFO.....	18
Kontrollvirksomhet	19
Regnskap	20
Balanse	20
Resultatregnskap	21
Noter	22
Revisjonsmelding	23

Tilbakeblikk

2010 er første året med ny lov om voksenopplæring. Resultatet av den nye loven viser seg i tall i studiestatistikken og i kursutvikling. Etter våre utregninger er 23.000 studietimer godkjent etter de nye reglene med lavere minstekrav til timer og antall deltakere. Konsekvensen av den sterke økningen i studietimer ble at noen studie-/opplæringstiltak ikke ble tildelt studiestøtte fordi potten var oppbrukt. Den nye loven stiller enda strengere krav om at støtten skal brukes til å gjøre kurs billigere for kursdeltaker. Den stiller også strengere krav til studieplanen som kvalitetssikring av kurset. FOLK har også i 2010 lagt ned mye arbeid i å lage nye studieplaner.

Som i fjor starter vi årsmeldingen med å se vårt arbeid i forhold til de overordna mål i paragraf fire i den nye loven.

Hvordan oppfyller vi voksenopplæringslovens målsettinger?

- ***Å bidra til å vedlikeholde og styrke demokratiet og legge grunnlag for bærekraftig utvikling ved å engasjere og utvikle aktive medborgere***
-

Kompetansehevingstilskudd, kr 909.260,- til medlemsorganisasjonene brukes til å styrke kompetanseheving og opplæringsarbeidet i egen organisasjon.

86 lederkurs innenfor både fag og organisasjon med 771 deltakere bidrar til å styrke lokallaga og enkelt-medlemmene.

Kurs i Folkekulturforbundet arrangeres i overveiende grad av lokallag i medlemsorganisasjonene. Lokallag av frivillige organisasjoner er en viktig del av demokratiet i et lokalsamfunn. Virksomheten øker folks muligheter for å delta i organisasjonslivet, og den styrker muligheten for å lære fag.

- ***Å gjøre det mulig for mennesker å påvirke egen livssituasjon***
-

Folkekulturforbundet motiverer lokallag til å arrangere kurs og opplæring og til å gjøre læringsarenaene tilgjengelige. Nær 100% av kursene er innenfor estetiske fag og kulturfeltet, med forholdsvis få krav til forkunnskaper. Når noen aktivt velger å være kursdeltaker, må det ses på som en evne til å påvirke egen livssituasjon.

Det var i fjor 4.029 kurs over hele landet, en vekst på 477 fra 2009. Det var 755 arrangører mot 655 året før.

- ***Å bekjempe utstøting og bidra til inkludering***
-

18 lokale lag arrangerte 49 kurs som trengte tilskudd for ekstra tilrettelegging. Det var 358 deltakere på disse kursene. Kurs med tilretteleggingstilskudd er ikke en stor del av FOLK sin kursmasse, men tilretteleggingstilskuddet blir brukt for å gjøre kurs tilgjengelig for de som har vanskelig for å delta på et kurs med samme selvfølgelighet som andre.

I kurslæreropplæringen og medarbeideropplæringen blir det rettet søkelys mot å sørge for at alle kursdeltakere skal føle seg velkommen og at alle skal bli sett.

- ***Å bidra til motivasjon og tilgang til kunnskap og kompetanse for alle og slik møte behov i et samfunn og arbeidsliv i stadig endring***

Kurs i Folkekulturforbundet er arrangert av lokallag. De fleste har en innretning mot fritidslivet og skal bidra til å lære for å utøve, gjerne innenfor organisasjonenes virke. Det kan være å stå på scene, å danse, en håndverksteknikk eller å seile en fembøring. Kursene har lav inngangsterskel og vi har en oppfatning av at de er "for alle". Men organisasjonene og FOLK tar også ansvar for å tilby spesielle kurs tilpasset utvalgte målgrupper og har utviklingsprosjekt som danner grunnlag for ny kunnskap.

Kurset "Design og utvikling" ble arrangert i Oppland sammen med VOFO Oppland og Oppland Fylkeskommune. Her fikk 20 håndverkere lære om design og produktutvikling. Kurset ga grunnlag for å utvikle egen bedrift til en mer solid arbeidsplass.

Prosjektet "Pedagogikk på dansegulvet" er med på å videreutvikle metodene for opplæring i dans.

Utvikling av digitale kurs gir kursdeltakere og kursarrangører tilgang til en helt ny læringsressurs som er lett tilgjengelig for veldig mange.

- ***Å styrke kulturelt mangfold og øke deltagelse i kulturlivet***

Det aller meste av kursene i FOLK passer inn under dette målet. Medlemsorganisasjonene ønsker på hver sine måter å styrke mangfold og få med flere. Kursene er tilpasset dette. Det ble gjennomført 4.029 kurs med 34.036 deltakere og 115.139 timer.

Den nye Lov om voksenopplæring med forskrifter åpner for kortere kurs med færre deltakere. Av Folkekulturforbundets 115.139 studietimer er over 25.000 med færre deltakere og timer enn før (5 deltakere og 12 timer)

Deltakertallet økte med over 800 og timetallet med hele 11.000 fra 2009

Forholdsvis høyt timetilskudd til kurs med lærer, kurslæreropplæring og medarbeideropplæring er med på å styrke kursarrangøren i deres arbeid med kulturformidling.

- ***Å være en selvstendig arena for læring og et supplement til offentlige utdanningstilbud for voksne***

FOLK har med ulike samarbeidsparter, tatt ansvar for formell opplæring som det offentlige ikke ivaretar. Dette gjelder Bunadopplæringa og Vevopplæringa som er dokumentasjonsordninger som gir mulighet for å ta svennebrev. 6 kurs over 3 år. I 2010 var det 108 deltakere på disse kursene.

Kurset "Gjenstander og kontekst" sammen med NTNU gir 20 studiepoeng og har 25 deltakere. Kurset "Norsk Folkelig Dans", som også arrangeres i samarbeid med NTNU og gir 15 studiepoeng, hadde i fjor 11 deltakere.

Av 34.036 deltakere fikk 321 tilbud om offentlig eksamen eller annen sertifisering. Det viser at dette er en liten, men likevel viktig del av FOLKs virksomhet.

Kapitel 2: Organisasjon

Medlemmer

I Folkekulturforbundet er det 13 organisasjoner som har fullt medlemskap med rettigheter og plikter. I løpet av 2010 fikk tre nye organisasjoner samarbeidsavtale med FOLK. Det er Fantasiforbundet som kom inn fra 08.04.2010, Norske Kveners Forbund/Ruijan Kveeniliitto kom med fra 01.10.2010 og Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber (LMK) som kom med fra 15.12.2010. Det er nå totalt 29 organisasjoner i Folkekulturforbundet.

Medlemsorganisasjoner

- DIS-Norge
- Forbundet KYSTEN (FK)
- Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS)
- Kringkastingsringen
- Landslaget for lokalhistorie (LLH)
- Noregs Mållag (NM)
- Noregs Ungdomslag (NU)
- Norges Husflidslag (NH)
- Norsk Amatørteaterforbund (NATF)
- Norsk Kulturarv (NK)
- Norsk Målungdom (NM)
- Norsk Quilteforbund (NQF)
- Vestlandske Teatersenter (VT)

Organisasjoner med samarbeidsavtale

- Norsk forening for kulturhistorisk sverdfekting (NFKS)
- Båtlaget Braute
- Fantasiforbundet
- Fortidsminneforeningen
- Landslaget for lokalhistorie i skolen (LLS)
- Landslaget for nærmiljøskolen (LUFS)
- Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber (LMK)
- Norges Museumsforbund
- Norske Kveners Forbund/Ruijan Kveeniliitto
- Norsk forening for fartøyvern (NFF)
- Norsk selskap for fotografi (NSFF)
- Organisasjon for scenekjempere i Norge (OfScen)
- Rosegården Teaterhus
- Vestnorsk kulturakademi (VKA)
- Seniordans Norge (SN)
- Samenes Folkeforbund (SFF)

Styret

Styret 01.01.2010 – 25.05.2010

Marit Jacobsen (NU)	leder
Tore Friis-Olsen (FK)	nestleder
Solveig Torgersen Grinder(NH)	styremedlem
Eli Ulvestad (NU)	styremedlem
Helen Hansen (NATF)	styremedlem
Johanne Kjelsberg (HATS)	1. varamedlem
Arne Olav Kleiven (NK)	2. varamedlem
Knut Bryn (DIS-Norge)	3. varamedlem

Styret 26.05.2010 – 31.12.2010

Marit Jacobsen (NH)	leder
Tore Friis-Olsen (FK)	nestleder
Solveig Torgersen Grinder(NH)	styremedlem
Eli Ulvestad (NU)	styremedlem
Helen Hansen (NATF)	styremedlem
Johanne Kjelsberg (HATS)	1. varamedlem
Knut Bryn (DIS Norge)	2. varamedlem
Camilla Svingen (VT)	3. varamedlem

Årsmøtet 2010

Årsmøtet for 2010 var 25.mai 2010 på Felix kurs og konferansesenter i Oslo. Stortingsrepresentant Aksel Hagen (SV) innledet til diskusjon om temaet "Opplæring/kompetanseheving i frivillige organisasjoner"

Disse sakene ble behandlet på årsmøtet:

1. Åpning og konstituering
2. Årsmelding 2009
3. Regnskap 2009
4. Strategi og virksomhetsplan 2009-2011, tiltak 2011
5. Budsjett 2011
6. Valg

Det var 12 representanter, åtte observatører, fem fra styret og fire fra kontoret til stede på årsmøtet.

Fylkesledd

Folkekulturforbundet har fylkeskontakter i samtlige fylker. Alle Folkekulturforbundet sine fylkesledd har medlemskap i regional enhet av Voksenopplæringsforbundet. Folkekulturforbundet sentralt har arbeidsmøter med fylkeskontaktene etter turnus. Vi har hatt åtte slike møter i 2010.

Oversikt over kontaktpersoner og fylkestilskudd

Fylke	Kontaktperson FOLK	Fylkes-tilskudd 2009	Fylkes-tilskudd 2010
Østfold	Kari Filberg, Østfold Husflidslag	23.944	28.100
Akershus	Liv Lønskog, Akershus Fylkeshusflidslag	36.846	44.600
Oslo	Nina Hovda Johannesen, Oslo Fylkeshusflidslag	0	0
Hedmark	Magnhild Tallerås, Hedmark Husflidslag	46.956	40.430
Oppland	Dag Lindvig, Folkekulturforbundet	0	0
Buskerud	Per Anders Hammer, Buskerud Husflidslag	49.050	59.000
Vestfold	Anya Bartnes, Vestfold Husflidslag	0	25.500
Telemark	Knut Olsen, Telemark Ungdomslag	13.000	29.800
Aust-Agder	Else Gyro Rysstad, Aust-Agder Husflidslag	59.000	51.000
Vest-Agder	Åse B. Ellingsen, Vest-Agder Husflidslag	0	0
Rogaland	Marit Lund, Rogaland Husflidslag	47.000	48.600
Hordaland	Torild Finsrud Velure, Hordaland Husflidslag	24.440	31.315
Sogn-og Fjordane	Arve Jarle Hornes, Sogn- og Fjordane Ungdomslag	0	0
Møre og Romsdal	Karin Ormbostad, Nordmøre Ungdomslag	123.388	182.721
Sør-Trøndelag	Ragnhild Dahl, Sør-Trøndelag Husflidslag	0	0
Nord-Trøndelag	Bente Engebretsen, Nord-Trøndelag Husflidslag	0	46.864
Nordland	Heidi B. Frøystein, Nordland Husflidslag	152.452	143.782
Troms	Torgunn Andreassen, Troms Fylkeshusflidslag	81.594	89.520
Finnmark	Kari Skadsem, Finnmark Fylkeshusflidslag	43.826	34.440
		817.751	855.672

I 2010 var det en gledelig oppgang i det samla tilskuddet til fylkene. Folkekulturforbundet styrket i 2010 sitt arbeid for å gjøre fylkesleddene i stand til å ivareta sine oppgaver.

Fylkestilskuddet brukes til å drifte fylkesleddet. Vanligvis deles tilskuddet mellom medlemsorganisasjonene i fylket etter kursaktivitet. Medlemsorganisasjonene bruker pengene blant annet til medarbeideropplæring. I noen fylker brukes tilskuddet til fellestiltak for medlemsorganisasjonene.

Samarbeidsparter

Voksenopplæringsforbundet - VOFO er studieforbundenes interesseorganisasjon og har 19 studieforbund som medlemmer. Folkekulturforbundet ser på VOFO som en svært viktig organisasjon og prioriterer aktivitet i VOFO høyt. Følgende personer fra Folkekulturforbundet hadde verv i VOFO i 2010: Hallvard Julseth styremedlem, Kjærsti Gangsø medlem av valgkomiteen, Kjærsti Gangsø medlem av organisasjonskomiteen, Tore Friis-Olsen medlem av juryen for den årlige Folkeopplysningsprisen, Tore Friis-Olsen som VOFO sin representant i Gruntvig-utvalget (Grundtvig er EUs program for samarbeid mellom institusjoner og organisasjoner som legger til rette for voksnes læring.)

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for frivillig sektor, og har mer enn 250 medlemsorganisasjoner. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge. I 2010 satt Marit Jacobsen som 2.vararepresentant til styret i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge har forskjellige nettverksgrupper der Folkekulturforbundet møter etter behov.

Handverksskolen AS holder til på Hjerleid på Dovre og er friskole som godkjent læreplan for Vg 2 Design og trearbeid. Kjærsti Gangsø var i 2010 leder i styret for skolen. Bjørg Schultz satt i valgkomiteen.

Løfte håndverket er interessenettverk for alle miljøer og enkeltpersoner i Norge som jobber for å opprettholde, styrke og spre kunnskap om tradisjonelle håndverksfag. Løfte håndverket arrangerer temamøter og konferanser, formidler informasjon om relevante kurs og seminarer, kobler informasjon til/ fra andre beslektede nettverk. Linda Aaboen har deltatt på møter i nettverket i 2010.

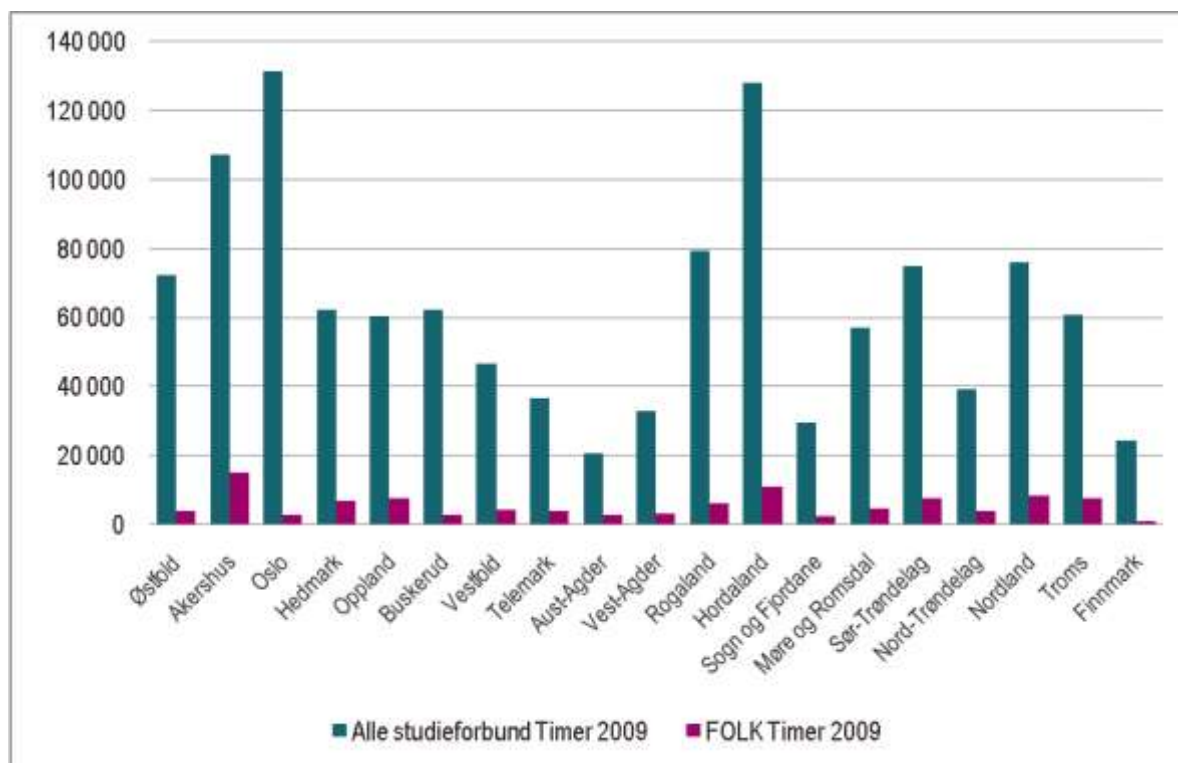
Rådet for folkemusikk og folkedans vil fremme, verne og føre videre norske folkemusikk- og folkedanstradisjoner som et uttrykk for kulturell identitet og som bærer av særegne kvaliteter. Rådet samler representanter for de ulike folkemusikk- og folkedansmiljøene i Norge til et årlig representantskapsmøte. Folkekulturforbundet deltar på representantskapsmøte som arrangør av videreutdanningskurset Norsk folkelig dans. Dag Lindvig møtte på representantskapsmøtet i 2010.

Bunad- og folkedraktrådet er et statlig oppnevnt råd, som skal være rådgivende organ for det nasjonale bunad- og folkedraktarbeidet ved Norsk institutt for bunad og folkedrakt. Kjærsti Gangsø var i 2010 leder for rådet.

Kapitel 3: Studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene

Kursvirksomheten i FOLK

Det totale tallet for kurs arrangert i FOLK sine medlemsorganisasjoner er 115.139 dette er altså en økning fra 104.873 i 2009. Folkekulturforbundet er et av ganske få studieforbund som har øking i aktiviteten. I 2009 var FOLK det studieforbundet som hadde tredje flest kurstimer. Folkeuniversitetet og Musikkens studieforbund hadde flere studietimer. Tall fra Statistisk sentralbyrå for 2010 foreligger ikke før i mai. Grafen under er tall for 2009. Tallene viser FOLK sin studieaktivitet i forhold til hele landet.



Tilskudd

FOLK forvalter penger som kunnskapsdepartementet fordeler til studieforbundene ut fra en budsjettpost som blir fastsatt i statsbudsjettet. FOLK fordeler pengene videre ut til lokallag av medlemsorganisasjonene som driver kursvirksomhet. Det totale tilskuddet fra departementet har de tre siste åra vært slik:

	2008	2009	2010
	9.247.820	9.666.099	9.585.378

Tilskudd til medlemsorganisasjonene

Medlemsorganisasjonene (ikke organisasjoner med samarbeidsavtale) får et direkte tilskudd fra FOLK. Gjennomsnittlig studietimetall de tre siste åra bestemmer hvor stor del av tilskuddet hver organisasjon får. De medlemsorganisasjonene som har mindre kursvirksomhet enn 1% av den totale kursvirksomheten i FOLK får ikke dette tilskuddet. Ramme for tilskuddet blir bestemt av årsmøtet, i budsjettet.

Tilskuddet fordelte seg slik:

	2008	2009	2010
Norges Husflidslag	403.500	446.875	499.950
Noregs Ungdomslag	177.500	201.250	227.250
Hålogaland amatørteaterselskap	85.000	60.375	63.900
Forbundet KYSTEN	22.500	24.150	27.270
Norsk Amatørteaterforbund	40.500	52.325	68.165
Norsk Kulturarv	11.000	12.075	13.635
Norsk Quilteforbund		8.050	9.090
Sum	740.000	805.100	909.260

Studietimer, statistikk

I dette kapitlet er det tallmateriale som viser kursvirksomheten til studieforbundet i 2010. Tabellene viser tall fordelt på medlemsorganisasjoner, fylke og kursemne. Det er også tabeller som viser kursvirksomhet for kurs med tilretteleggingstilskudd og høyere utdanning.

Studietimer fordelt på organisasjoner

	2008	2009	2010
Båtlaget Braute	288	130	359
DIS-Norge	132	66	36
Forbundet KYSTEN	2.392	2.274	3.344
Fortidsminneforeningen	31	42	0
Folkekulturforbundet	674	917	874
Hålogaland Amatørteaterselskap	5.780	3.785	4.687
Landslaget for lokalhistorie	170	0	95
Landslaget for lokalhistorie i skolen	0	0	0
Norsk Amatørteaterforbund	6.491	7.351	8.512
Norsk Forening for Kulturhistorisk Sverdfekting	156	120	198
Norges Husflidslag	46.521	49.616	56.230
Norsk Kulturarv	952	874	1.116
Noregs Mållag	25	0	0
Norges museumsforbund	278	60	58
Norsk Målungdom	47	52	0
Norges quilteforbund	567	618	577
Norsk Selskap for Fotografi	419	382	421
Noregs Ungdomslag	20.019	19.653	19.088
Organisasjon for Scenekjempere i Norge	0	0	0
Rosegården Teatersenter	200	28	12
Samenes Folkeforbund	209	60	0
Seniordans Norge	6.119	16.162	17.206
Vestnorsk Kulturakademi	879	188	373
Vestlandske teatersenter	383	35	1.266
Sum	92.732	104.873	115.139

Folkekulturforbundet har også i år hatt en stor vekst i kursvirksomheten. Norges Husflidslag står for den største veksten med en økning på neste 7.000 studietimer, og har omtrent like mange kurstimer som alle de andre til sammen. Men med unntak av NU som har en liten tilbakegang, har alle de store organisasjonene vekst. Vestlandske teatersenter har en gledelig økning fra 35 kurstimer til 1.266 timer.

Fylkesstatistikk

Fylke	Timer 2008	Timer 2009	Timer 2010	Kurs 2010	Deltakere 2010
Østfold	2.972	3.908	4.397	169	1.431
Akershus	13.462	15.084	19.212	653	4.369
Oslo	3.450	2.654	3.033	145	1.275
Hedmark	5.107	6.722	6.770	258	1.973
Oppland	6.825	7.556	8.532	309	3.544
Buskerud	3.242	2.812	3.051	124	890
Vestfold	4.419	4.242	4.410	173	1.416
Telemark	1.871	3.916	3.939	111	1.035
Aust-Agder	3.063	2.554	2.627	98	880
Vest-Agder	2.960	2.936	3.346	125	1.342
Rogaland	4.864	6.197	6.541	254	1.869
Hordaland	8.124	11.025	10.178	322	3.167
Sogn og Fjordane	2.380	2.540	2.346	99	854
Møre og Romsdal	5.111	4.703	5.966	202	1.893
Sør-Trøndelag	4.647	7.460	6.108	201	1.932
Nord-Trøndelag	3.678	4.016	5.530	171	1.364
Nordland	7.166	8.128	9.965	300	2.423
Troms	8.952	7.629	8.498	289	2.150
Finnmark	439	791	690	26	228
SUM	92.732	104.873	115.139	4.029	34.035

I 2010 har noen fylker hatt stor vekst, mens andre har hatt forholdsvis stor tilbakegang. Akershus, Oppland, Møre og Romsdal, Nord-Trøndelag, Nordland og Troms har hatt størst vekst, mens Hordaland og Sør-Trøndelag har hatt sterkest tilbakegang.

Emnestatistikk

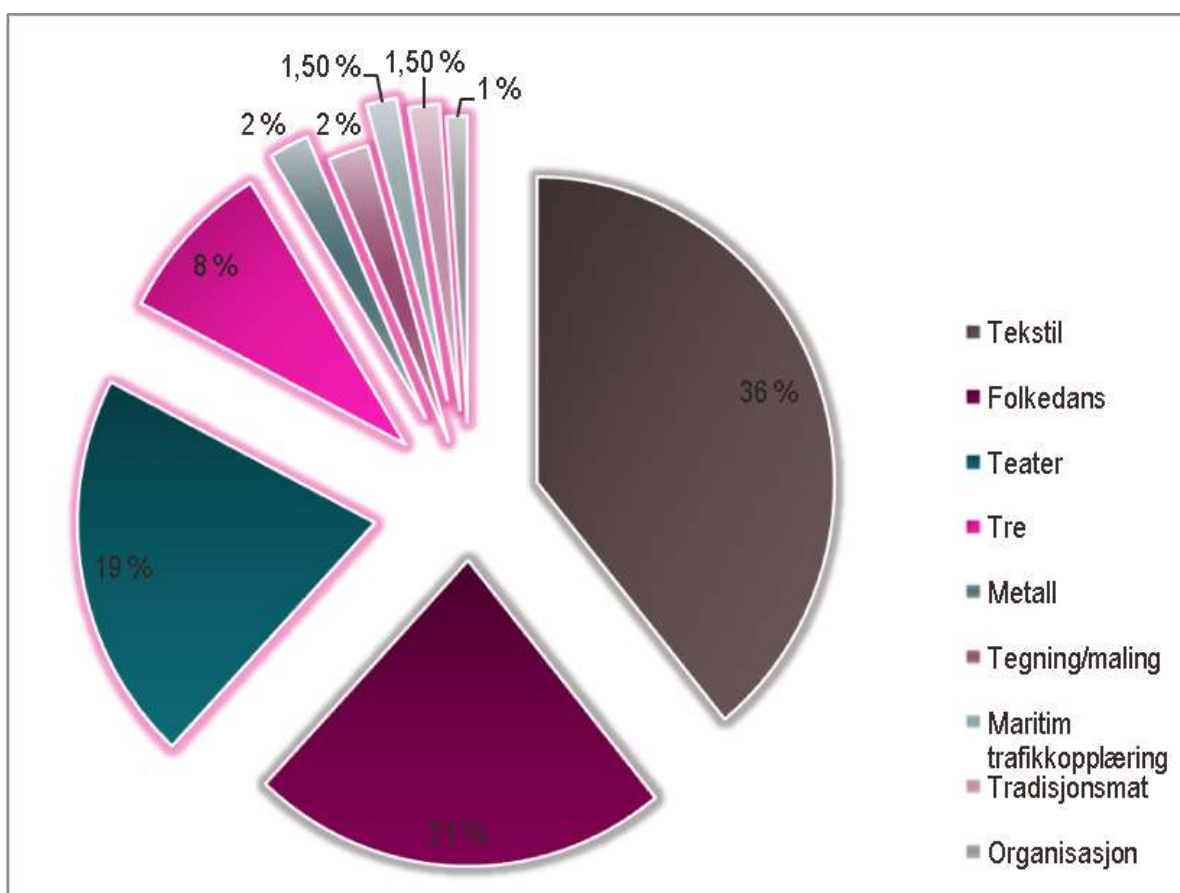
Emne	2010					
	Kurs		Deltakere		Timer	
Tekstil	1.586	39%	9.976	29%	41.489	36%
Folkedans	871	22%	13.069	38%	24.205	21%
Teater	473	12%	3.324	10%	21.992	19%
Tre	320	8%	1.988	6%	9.559	8%
Metall	121	3%	670	2%	2.526	2%
Tegning/maling	110	3%	704	2%	2.444	2%
Maritim opplæring	59	1,5%	558	1,5%	1.907	1,5%
Tradisjonsmat	113	3%	722	2%	1.683	1,5%
Organisasjon	57	1,5%	562	1,5%	922	1%

Emne	Timer 2008		Timer 2009		Timer 2010	
Tekstil	33.738	40 %	36.039	34%	41.489	36%
Folkedans	8.241	10 %	23.228	22%	24.205	21%
Teater	19.231	23 %	22.096	21%	21.992	19%
Tre	9.224	11 %	8.231	8%	9.559	8%
Metall	1.687	2%	1.801	2%	2.526	2%
Tegning/maling	2.608	3 %	2.482	2,5%	2.444	2%
Maritim opplæring	1.666	2%	1.369	1,5%	1.907	1,5%
Tradisjonsmat	1.318	1,6 %	1.120	1%	1.683	1,5%
Organisasjon	344	0,4 %	719	0,7%	922	1%

Folkedans fortsetter å øke litt også i 2010. Det er Seniordans Norge som forårsaker denne økningen. I år er det også en betydelig vekst i tekstilkurs. Årsaken til dette er muligheten for å holde kortere kurs med færre deltakere etter den nye loven.

Vi synes det er verdt å bemerke at tallet på organisasjonskurs fortsetter med å øke, selv om det er små tall.

I denne årsmeldingen har vi også valgt å ta med emnene "metall" og "maritim trafikkopplæring", siden det er to emner som har vokst seg ganske store de siste årene.



Kurs med tilretteleggingstilskudd

	§24 tilskudd	Kurs	Deltakere	Timer
Delt etter organisasjon				
Folkekulturforbundet	81.365	12	82	220
Norges Husflidslag	93.127	25	179	592
Noregs Ungdomslag	35.500	7	79	166
Norsk Amatørteaterforbund	25.000	5	18	355
Delt etter fylke				
Østfold	50.792	8	82	126
Akershus	13.285	5	29	83
Oslo	10.000	3	20	116
Oppland	51.900	15	76	690
Telemark	3.650	1	5	18
Vest-Agder	10.000	2	34	30
Rogaland	25.000	5	45	136
Nord-Trøndelag	69.865	10	67	140
Sum	234.492	49	358	1.339

I 2010 ble det en liten tilbakegang for kurs med tilretteleggingstilskudd, fra 57 til 49 kurs. Deltakerantallet går ned fra 496 til 358. Timetallet går derimot opp fra 1166 til 1339. Ved fengselet i Verdal har det blitt holdt færre kurs enn i 2009. Det forklarer det meste av nedgangen. For øvrig er det så små tall at små variasjoner slår veldig sterkt ut. I Oppland var det også i 2010 kurs som inngikk i Lavterskeltilbudet (se side 15.)

Videreutdanningskurs

FOLK har noen videreutdanningskurs godkjent av et universitet eller en høyskole. Kursene arrangeres i samarbeid med medlemsorganisasjonene. Kurs som blir godkjent av universitet eller høyskole gir formell kompetanse i form av studiepoeng. Om FOLK eller medlemsorganisasjonene gjennomfører kurs på egen hånd gir kurset ikke formell kompetanse.

I 2010 arrangerte FOLK eller medlemsorganisasjonene disse videreutdanningskursene:

- Norsk folkelig dans, i samarbeid med Norges teknisk- naturvitenskapelige universitet, Seksjon for fjernundervisning, etter og videreutdanning (NTNU-videre) 15 studiepoeng (side 13.)
- Innføring i norsk folkedans, i samarbeid med Norges teknisk- naturvitenskapelige universitet, Seksjon for fjernundervisning, etter og videreutdanning (NTNU-videre) 15 studiepoeng (side 14)
- HATS har sammen med Høgskolen i Tromsø gjennomført ett kurs på høyere nivå med skuespillerteknikk som emne. Kurset gir ikke studiepoeng.
- Vestnorsk kulturakademi hadde sammen med Universitetet i Bergen kurs i tekstilkultur og matkultur. 15 studiepoeng.

Kapitel 4: Folkekulturforbundets egne tilbud

Bunadopplæringa

Bunadopplæringa blir arrangert av Norges Husflidslag, Noregs Ungdomslag, Norsk institutt for bunad og folkedrakt, og FOLK. Høsten 2010 ble modul 3 gjennomført med 15 deltakere. En deltaker har allerede tatt svennebrev. Det er seks moduler i alt, og kursrekka blir avslutta våren 2012. Fra høsten 2010 ble det innført en ny ordning med individuell rettledning, der de som har som mål å ta svennebrev får tilbud om en tettere faglig oppfølging. Fire har så langt takka ja til å delta i denne ordninga.

Vevopplæringa

Vevopplæringa er et tilbud til de som ønsker å lære mer om handveverfaget og er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og FOLK. Den er bygd opp som samme modulbaserte modell som Bunadopplæringa. Det går tre parallelle kursrekker, to på Holmen Gård og ei på Solhaugen videregående skole i Narvik. Vi har nå kommet til modul 4 og 37deltakere har vært innom minst en modul.

Gjenstander og kontekst

Arbeidet med å utvikle studiet Gjenstander og kontekst foregikk høsten 2010. Studiet startet våren 2011. Det er et samarbeid mellom NTNU-videre, Norges Husflidslag og FOLK. Studentene får innføring i historisk folkekunst, og videreføring av den i nyere tid. Undervisninga går over to semester med fire obligatoriske samlinger. I tillegg er det lagt opp til oppgaveskriving og selvstendig arbeid mellom samlingene. Kurset gir 15 studiepoeng.

Norsk folkelig dans

FOLK tilbyr emnet Norsk folkelig dans i samarbeid med NTNU-videre og Rff-senteret (Rådet for folkemusikk og folkedans). Undervisninga er delt mellom egenstudier og samlinger i Vågå og i Trondheim. Åtte kull har til nå gått gjennom emnet. Til sammen har mer enn 90 studenter deltatt. I 2009/2010 var det 12 deltakere. NU administrerer kurset. Emnet gir 15 studiepoeng.

Kurslæreropplæring

FOLK prioriterer arbeidet med å rekruttere kurslærere og har utviklet et kursopplegg for nye og etablerte kurslærere. Kursopplegget retter seg først og fremst mot de som skal være kurslærere i håndverksfag. I 2010 arrangerte FOLK kurslærerkurs på Værnes, Møre og Romsdal Husflidslag arrangert kurslærerkurs der FOLK hadde det faglige ansvaret, og husflidslagene i Hedmark og Oppland hadde felles medarbeiderkurs der et av tilbudene var opplæring for kurslærere og studieledere. FOLK hadde ansvaret for det faglige innholdet også her. Totalt deltok ca 40 personer på kurslæreropplæringen i 2010. Det planlagte kurset som skulle vært på Holmen Gård i 2010 måtte avlyses på grunn av for lav påmelding.

Kurs i fengsel

Arbeidet med kurs i fengsel i samarbeid med lokale kursarrangører fortsatte også i 2010. FOLK fikk også i 2010 støtte fra Justisdepartementet. På tross av økt aktivitet i 2009 ble tilskuddet redusert med 50.000 kroner. Det har naturligvis påvirket aktiviteten for 2010. Det har fortsatt vært en stor utfordring at vi ikke har fått svar på vår søknad før halve året har gått. Dette gjør det svært vanskelig for oss å planlegge, og vi må bare håpe på at vi får tilskudd. I 2010 fikk en først svar 17. juni. Det ble i

tilsagnsbrevet pekt på videreutvikling av virksomheten som er i gang samt utvidelse til to nye fengsler. Dette syntes umulig å oppnå ut i fra de ressursene vi har. Det ble sendt brev til departement og statsråd, hvor vi takket for tilskuddet, men at vi ikke så oss i stand til å videreføre dette arbeidet ut i fra de vilkårene som var satt. I oktober kom det svar med tilsagn om et tilleggstilskudd på 50.000 kroner. Ut i fra dette ble det bestemt å fortsette arbeidet med kurs i fengsel også for 2011.

Fengsel	Arrangør	Kurs i 2010
Verdal fengsel	FOLK Verdal	10
Ullersmo fengsel	Ullensaker Husflidslag	3
Ravneberget Kvinnefengsel	Sarpsborg Husflidslag	6
Sum		18

Innføring i norsk folkedans

er også et samarbeid mellom FOLK, NTNU-videre og Rff-senteret. Sistnevnte administrerer kurset. Undervisninga er delt mellom egenstudier og to samlinger i Trondheim. Det er tiende året dette kurset blir gjennomført. Emnet gir 15 studiepoeng.

Barn og husflid

er et samarbeid mellom Norges Husflidslag og FOLK, hvor en ser på mulighetene for å utvikle et videreutdanningskurs for personer som arbeider med barn og husflid og som gir formell studiekompetanse, 15 studiepoeng. Studiet skal gå over to semestre, med 4 obligatoriske samlinger. Folkekulturforbundet ser videre for seg et samarbeid med høyskole/universitet, som kan tilby faglærer utdanning innen formgivning, kunst og håndverk, og som kan godkjenne et slikt videreutdanningskurs. Planlegging av kurset startet i 2010.

Kapitel 5: Utviklingsarbeid/prosjekt

Handverksopplæring som lavterskeltilbud (finansiert av VOX 2009/2010)

Prosjektet som startet i 2008 med Oppland husflidslag som samarbeidspart brukte husflidskurs som møteplass for folk med lettere psykiske helseproblemer. Husflidskonsulenten i Oppland var engasjert til å drive fram kurs i fylket.

I 2010 ble det også forsøkt å starte tilsvarende kurs i Østfold. Men her fikk vi ikke til noen kurs.

I 2010 ble det arrangert åtte kurs med til sammen 87 deltakere. Kursene spenner fra kurs uten lærer på håndarbeidskaffe for flerkulturelle, til lange kurs i vev med en deltaker fra målgruppa.

Prosjektet ble avsluttet i 2010.

Pedagogikk på dansegulvet (finansiert av Rff-senteret)

Hovedmålet med dette prosjektet har vært å se på den pedagogiske utviklingen som har skjedd i folkedanseundervisningen de siste årene. Gjennom intervjuer med et lite antall nøkkelpersoner har målet vært å avdekke:

- Hvordan pedagogene forholder seg til tradisjonsmateriale (historiesyn)
- Pedagogenes ideologiske mål med undervisningen
- Pedagogenes visjon for folkedansarbeidet

Intervjuene er analysert og det er utarbeidet en rapport som tar opp sentrale tema og peker på mulige bruksområder og videreføring av arbeidet.

Prosjektet er en videreføring fra 2008. Forsker Margunn Bjørnholt har vært engasjert til å gjøre en intervjubasert undersøkelse. Mette Vårdal har vært faglig ansvarlig for prosjektet. Prosjektet har vært drevet i samarbeid med Rff-senteret og NU. Prosjektet inngår i en større sammenheng og avsluttes i 2011.

E-læring (finansiert av VOX)

Etter å ha kjørt et prøveprosjekt med kurs i veving og strikking gjennom nettundervisning, har FOLK blitt med på et nytt prosjekt for å utvikle håndverkskurs på nett. Bygdefolkets studieforbund er prosjektledere, og studieforbundet Populus er også med i prosjektet. FOLK lager et nett-kurs i grindveving. Prosjektet fortsetter i 2011

Bunadopplæringa

Individuell veiledning

Vi har erfart at det har vært noen utfordringer knyttet til å drive opplæring mot svennebrev. Deltakerne har blant annet gitt tilbakemelding om at de ikke får den veiledningen de trenger fra fagopplæringsssystemet. Fra høsten 2010 ble det derfor satt i gang en prøveordning med individuell veiledning. Dette vil gi en tettere faglig kontakt med deltakeren, og den som står for denne veiledningen kan gi tilbakemelding om det totale kunnskapsnivået. Deltakerne får tilbud om tre timer veiledning per år.

Fagpersonen vil også kunne fungere som kontaktledd mellom fagopplæringskontorene og deltakeren. Fire personer har meldt interesse for dette tilbudet i 2010.

Kurslærersamling

For å ha en tettere oppfølging av kurslærerne ble det høsten 2010 arrangert en samling for å utveksle erfaringer, oppsummere arbeidet og planlegge veien videre. Det er viktig at alle involverte parter er samkjørte og at undervisningen er i tråd med læreplanen i bunadtilvirkerfaget VG3/ opplæring i bedrift. Dette vil bli videreført i 2011.

Nordplus Voksen

Folkekulturforbundet har sammen med Norges Husflidslag vært med i et prosjekt for utvikling av et nettbasert vurderingsverktøy. Prosjektet NOVA - Nordic Tools for Learning Validation er et Nordplus Voksen utviklingsprosjekt i 2009 - 2011 støttet av Nordisk Ministerråds Nordplus Program. Det er søkt om forlengelse av prosjektet i 2011.

Kapitel 6: Drift og administrasjon

Kontoret

Kontoret har adresse Vågå Næringshage, 2680 Vågå

I 2010 var disse ansatt i FOLK:

Kjærsti Gangsø, daglig leder 100%

Dag Lindvig, organisasjonskonsulent 100% (fra 01.oktober)

Linda Aaboen, konsulent 80%

Tone Heskestad, kontor 74%

Bjørg Schultz, konsulent 30%

Mette Vårdal, konsulent 10%

Sum årsverk 4

FOLK har ansvar for behandling av søknader og utbetaling av tilskudd for opplæringsvirksomheten i medlemsorganisasjonene. En viktig del av arbeidet til administrasjonen er å drive opplæring i det å være kursarrangør. Her inngår både informasjon om rammevilkår for kurs, kurslæreropplæring og råd og tips for å holde kurs.

Gjennom VOFO har FOLK avtale med Kopinor som sikrer kursarrangørene rett til å kopiere skriftlig materiale til bruk i kurs. En forsikringsavtale sikrer kurslærerne økonomisk om de skulle skade seg når de holder kurs som blir arrangert av FOLK sine medlemsorganisasjoner.

FOLK har også vært involverte i flere utviklingsprosjekt. Lobbyvirksomhet mot politikere og byråkrater for å få bedre rammevilkår for kursvirksomhet er også et nødvendig arbeidsfelt. FOLK har arrangøransvar for ulike kurstilbud.

Medarbeidersamlinger

FOLK har som mål å være til stede på arrangement i medlemsorganisasjonene og fylkesledd så langt som mulig. I 2010 var FOLK til stede på 18 møter med ledd i organisasjonen. Om FOLK ikke har mulighet til å være til stede eller om arrangøren ønsker det bidrar FOLK med materiell om voksenopplæring til arrangementet.

Nettsted

Nettstedet til FOLK blir stadig viktigere i informasjonsarbeidet mot kursarrangørene. FOLK arbeider hele tiden med utvikling av nettstedet, både med å forbedre informasjonsdelen og for å gjøre den til et arbeidsredskap for søknad om kursstøtte. Nettstedet skal gjøre det enkelt å finne informasjon til alle døgnetts tider og være med på å forenkle arbeidet til kursarrangøren.

Arbeidet med å videreutvikle statistikk og søknadsfunksjonen har ligget litt på vent i påvente av nytt kursadministrasjonssystem. Men det ble i 2010 gjort en del endringer på studieplaner som igjen førte til at vi fikk gjort endringer i den digitale søkeprosedyren.

FOLK har fast utsending av nyhetsbrev på epost til medlemsorganisasjoner og egne fylkesledd.

Stipend for kurslærere

Også i 2010 lyste FOLK ut stipend for kurslærere/instruktører. Årsmøtet bestemmer under budsjettbehandlingen om dette stipendet skal fortsette. I 2010 fikk disse stipend:

- Torild Ankersdatter Fossnes, Norges Husflidslag
- Marit Lauve Norsk Quilteforbund
- Karin Th. Pedersen, Norges Husflidslag
- Dinette Kremer; Norges Husflidslag
- Johanne Steinsland, Norsk Amatørteaterforbund
- Iren Førland, Norsk Amatørteaterforbund
- Linn Skretting, Norsk Amatørteaterforbund
- Frode Førland, Norsk Amatørteaterforbund
- Bjørg Schultz, Norges Husflidslag
- Sigrun Lande Sørensen, Norges Husflidslag
- Bjørg Andreassen, Norges Husflidslag
- Grete Hansen, Norges Husflidslag
- Eli Vike Nerland, Norges Husflidslag
- Irene Kirkerud, Norges Husflidslag

Reisestipend fra VOFO

Disse fikk reisestipend fra Vofo i 2010:

- Tone Brendås, Norges Husflidslag
- Helle Hundevadt, Norsk Kulturarv
- Pamela Dunbar Nødstedt, Norges Husflidslag
- Per Gunnar Selvig, Norges Husflidslag
- Marit Lund, Norges Husflidslag
- Steinar Moldal, Norsk Kulturarv

Kontrollvirksomhet

FOLK forvalter et statstilskudd på vegne av medlemsorganisasjonene. FOLK har plikt til å kontrollere at tilskuddet blir brukt på en måte som er i tråd med formålet og etter reglene i Lov om voksenopplæring. Kunnskapsdepartementet sin revisjonsinstruks stiller krav om hvordan kontrollen skal utføres. Det blir gjennomført stikkprøvekontroller med jevne mellomrom for å se til at alt går riktig for seg.

I 2010 ble disse 35 lag kontrollert. All kursvirksomhet er funnet i orden og innenfor regelverket.

NORGES HUSFLIDSLAG

Hurdal Husflidslag
Lier Husflidslag
Moss Husflidslag
Nes Husflidslag Akershus
Nesodden Husflidslag
Nordre Ringsaker Husflidslag

NOREGS UNGDOMSLAG

Bodø Folkedanslag
Bul Kristiansand
Bul Nidaros, teaterlag
Bygstad Ungdomslag
Kyrkjebø Ungdomslag
Leikanger Ungdomslag
Leikarringen Lillesand
Leirådal Spelag
Nordland Ungdomsfylking
Sandeid Ungdomslag
Varna folkedanslag
Ålundfjord Ungdomslag

HATS

Brønnøy teaterlag
Nesthallrevyen
Teater Aksen

SENIORDANS NORGE

Alstadhaug seniordans
Gran Seniordans
Hurum Seniordans
Sande Seniordans
Skjeberg Seniordans

VESTLANDSKE TEATERSENTER

Sotra teaterlag
Vestlandske teatersenter
Studentteateret Immaturus

FORBUNDET KYSTEN

Bø Kystlag Nordland
Kystlaget Salta
Leirong Kystlag

NSSF

Oslo Kamera Klubb

Regnskap

Balanse

Balanse 2010 Folkekulturforbundet

	Note	2010	2009
Eiendeler			
ANLEGGSMIDLER			
Inventar		3.200	36.400
Sum anleggsmidler		3.200	36.400
OMLØPSMIDLER			
Likvider	3	4.540.473	4.507.684
Aksjer		50.000	
Kundefordringer/ forskudd		34.153	1.318
Sum omløpsmidler		4.624.626	4.509.002
SUM EIENDELER		4.627.826	4.545.402
GJELD OG EGENKAPITAL			
EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		644.717	1.147.011
Årets resultat		24.731	-502.294
Sum annen egenkapital		669.448	644.717
Egenkapital med selvpålagt restriksjon		0	85.000
SUM EGENKAPITAL		669.448	729.717
KORTSIKTIG GJELD			
Levrandergjeld/ tilskudd studieaktivitet	4	3.585.605	3.225.550
Offentlige trekk og avgifter		170.809	153.205
Annen kortsiktig gjeld		201.964	233.430
Overførte prosjektmidler			203.500
SUM KORTSIKTIG GJELD		3.958.378	3.815.685
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		4.627.826	4.545.402


Kjersti Gangsø
Daglig leder


Marit Jacobsen
Styreleder


Tore Friis-Olsen
Nestleder


Helen Hansen
Styremedlem


Solveig Torgersen Grinder
Styremedlem


Eli Ulvestad
Styremedlem

Resultatregnskap 2010

Folkekulturforbundet

	Note	2010	2009	Budsjett 2010
DRIFTSINNEKTER				
Opplæringsstilskudd VOX, Kunnskapsdepartementet		9.585.378	9.660.099	9.585.378
Tilretteleggingstilskudd VOX		227.826	153.012	227.826
Grunntilskudd VOX		1.500.000	0	1.500.000
Tilskudd pedagogiske utviklingsmidler VOX		0	245.000	-
Andre inntekter	1	1.001.760	872.609	890.000
SUM DRIFTSINNEKTER		12.314.964	10.930.720	12.203.204
DRIFTSKOSTNADER				
Lønn, honorar		2.102.724	1.966.354	2.061.900
Andre driftskostnader		843.068	724.981	781.400
Reise/ møtekostnader		584.051	537.073	540.000
Tilskudd studiearbeid/prosjekt&utviklingsarbeid	2	8.892.598	8.358.195	8.736.816
SUM DRIFTSKOSTNADER		12.422.441	11.586.603	12.120.116
DRIFTSRESULTAT		-107.477	-655.883	83.088
FINANSKOSTNADER/ FINANSINNEKTER				
Bankomkostninger		-2.661	-2.990	-3.000
Andre ekstraordinære kostnader		0		
Renteinntekter		134.870	156.579	150.000
Andre ekstraordinære inntekter				
SUM FINANSKOSTNADER/ FINANSINNEKTER		132.209	153.589	147.000
RESULTAT ETTER FINANSPOSTER		24.732	-502.294	230.088
ÅRETS RESULTAT		24.732	-502.294	230.088
Overføringer				
Mot annen egenkapital		24.732	-502.294	
Mot egenkapital med solvpålagte restriksjoner				
Sum disponeringer		24.732	-502.294	

Noter

Noter 2010

Folkekulturforbundet

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring skjer etter opplysningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Note 1

I posten inngår:

Videreutdanningskurset "Norsk Folkelig dans"	163.050
Bunadopplæringa	179.650
Vevopplæringa	184.500
Tilskudd Justisdepartementet, fengselskurs	200.000
Tilskudd VOX (fra 09) inkludering	85.450
Tilskudd Rff-senteret Pedagogikk på dansegulvet	125.000
Diverse	64.110
sum	1.001.760

Note 2

Tilskudd studieaktivitet	6.828.773
Tilretteleggingstilskudd	234.492
Kompetanseheving medlemsorganisasjonene	909.260
Videreutdanningskurset "Norsk Folkelig dans"	176.756
Bunadopplæringa	200.525
Vevopplæringa	179.980
Fengselskurs	46.669
Stipend kurslærere	84.420
Pedagogikk på dansegulvet	130.779
Utvikling videreutdanningskurset "gjenstander og kontekst"	39.614
Integreringsprosjekt, Vox finansiert	61.330
Sum	8.892.598

Note 3

I posten inngår bundet bankinnskudd på kr. 111.878

Note 4

Kr 3 585 604 er tilskudd til opplæring som ikke er utbetalt per 31.12.10

Revisjonsmelding

NILSONS REVISJONSKONTOR A/S

Storgt. 69
Bankforbindelse:
Nordea, Dokka
6179.05.12943
Revisjonsnr. 988 913 081

Postboks 117
2882 Dokka
Telefon 61 11 25 70
Telefax 61 11 19 74
post@nilsonsrevisjon.no

Medlem i Den norske revisorforening
Autorisert regnskapsførerselskap

Til Årsmøtet i
Folkekulturforbundet

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen Folkekulturforbundet, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 24 732 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Folkekulturforbundet per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Dokka, 24. mars 2011
Nilsons Revisjonskontor AS


Bård Axel Nilson
Statsautorisert Revisor

Medlemmer i Folkekulturforbundet

Pr.mars 2011

Medlemmer

DIS-Norge
Forbundet KYSTEN
HATS – kompetansesenter for revy og teater
Kringkastingsringen
Landslaget for lokalhistorie
Noregs Mållag
Noregs Ungdomslag
Norges Husflidslag
Norsk Amatørteaterforbund
Norsk Kulturarv
Norsk Målungdom
Norsk Quilteforbund
Vestlandske Teatersenter

Organisasjoner med samarbeidsavtale

Båtlaget Braute
Fantasiforbundet
Fortidsminneforeningen
Landslaget for lokalhistorie i skolen
Landsforbundet av Motorhistoriske
Kjøretøyklubber
LUFSS - Landslaget for nærmiljøskolen
Norges museumsforbund
Norske Kveners Forbund/Ruijjan Kveeniliitto
Norsk Forening for Fartøyvern
Norsk Forening for Kulturhistorisk Sverdfekting
Norsk Selskap For Fotografi
Organisasjon for Scenekjempere i Norge
Rosegården Teaterhus
Samenes Folkeforbund
Seniordans Norge
Vestnorsk kulturakademi

Visjon:

Det skal være mulig for alle som bor i Norge å bli kjent med og lære folkelige kulturuttrykk i skapende og trygge fellesskap

Virksomhetsidé:

Folkekulturforbundet skal organisere og legge forholdene til rette for folkeopplysning og opplæring i medlemsorganisasjonene, innenfor rammen av Lov om voksenopplæring.

Grunnleggende prinsipper:

Folkekulturforbundet setter det skapende mennesket i sentrum ved å legge til rette for:

- Personlig utvikling og læring på egne premisser
- Opplevelse av levende kulturtradisjoner
- Bevissthet om mennesket som del av en økologisk helhet
- Erfaring med demokratisk organisasjonspraksis